

# APPEL À CANDIDATURES

## 2023-2024



**ART  
IN SITU**

*Sur la route des grands crus*

Parcours d'art contemporain  
édition 2022-2023

# ART IN SITU SUR LA ROUTE DES GRANDS CRUS



# ART IN SITU

Art In Situ - Sur la Route des Grands Crus est un parcours itinérant autour de l'art contemporain, créé pour associer l'art au patrimoine viticole exceptionnel de la Route des Grands Crus en Bourgogne. Il s'agit de renforcer l'image et l'attractivité des domaines sur le plan régional et national, tout en éveillant la sensibilité des visiteurs à la fois à l'art et à la culture viticole.

# CANDIDATURES

L'association La Route des Arts est heureuse de lancer un appel à candidatures pour sa prochaine édition d'Art In Situ, Sur la Route des Grands Crus, qui se déroulera de novembre 2023 à novembre 2024.

C'est l'occasion d'exposer vos œuvres auprès de 2 millions de visiteurs annuel dans les domaines viticoles de Beaune et sa région.

[art-in-situ.fr](http://art-in-situ.fr)



# CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Art In Situ s'adresse à tous les **artistes professionnels** ou **en voie de professionnalisation**, sans distinction de lieu de résidence ou de nationalité. L'artiste candidat doit avoir déclaré son activité artistique et disposer d'un **numéro SIRET**.

Il doit être à jour du règlement de ses **cotisations sociales** au moment de sa candidature.

Chaque artiste peut présenter **jusqu'à trois œuvres** dans le cadre de sa candidature. Les œuvres constituées de supports distincts formant un **ensemble cohérent**, tels que les diptyques ou triptyques sont autorisées.

Les œuvres doivent être **finies et abouties** au moment de la candidature de l'artiste.

**Aucune œuvre au stade de projet ne sera acceptée.**

- Les œuvres peuvent être des **créations individuelles ou collectives**.
- Le **choix du médium** des œuvres est libre. Cependant, pour des raisons logistiques et pratiques, les supports **vidéo ou audio**, ainsi que les **performances** sont **exclus**.
- L'artiste, si une ou plusieurs de ses œuvres sont retenues par le comité de sélection, **s'engage à exposer** celles-ci dans l'un des lieux d'exposition prévus **pendant toute la durée du parcours**.  
Les œuvres retenues ne pourront en aucun cas être substituées par d'autres au moment de l'exposition.
- L'artiste intéressé doit présenter sa **candidature** sous **format numérique** et **remplir le formulaire** d'inscription joint.
- Les propositions d'œuvres devront être **adaptées** pour une **exposition extérieure** et/ou une **exposition en cave** **durant une année**.

# SÉLECTION DES OEUVRES

Le choix des oeuvres se fait par **appel à candidature**. Elles sont étudiées par un comité de sélection qui retiendra les œuvres en fonction de leur qualité artistique, de la cohérence de ces dernières entre elles et des contraintes spatiales et techniques des lieux d'exposition.

Le comité pourra **choisir** de retenir **entre une et trois œuvres** parmi celles proposées par le candidat. Il pourra également ne retenir aucune des œuvres proposées par ce dernier.

La décision du comité est une première étape de sélection. L'exposition des oeuvres sur le parcours sera faite en fonction du **choix des domaines partenaires** et des **espaces disponibles**. Le fait d'être sélectionné à cet appel n'assure pas que les oeuvres seront exposées sur le parcours.



*Mutti*, Damien Deroubaix  
exposée dans les caves Prosper Maufoux  
au Château de St-Aubin

## **FIN DES CANDIDATURES**

**16 mai 2023**

La fin des candidatures est fixée au 16 mai 2023 à minuit.

## **RÉPONSES**

**1<sup>er</sup> juin 2023**

Les réponses du comité de sélection seront données le 1<sup>er</sup> juin 2023.

## **PRÉSENTATION AUX DOMAINES**

**15 juin 2023**

Le 15 juin 2023, la sélection sera présentée aux domaines partenaires qui choisiront les oeuvres qu'ils souhaitent exposer.

## **INSTALLATION**

**1<sup>er</sup> novembre 2023**

L'installation des œuvres dans les domaines débutera à partir du 1<sup>er</sup> novembre 2023 et le parcours sera inauguré mi-novembre 2023.

# MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS

Envoi dématérialisé exclusivement, en format **.pdf, .jpeg**

Envoi des candidatures à l'adresse : **contact@art-in-situ.fr**

Date limite d'envoi : **16 mai 2023 minuit**

***Tout dossier incomplet ou rendu ultérieurement ne sera pas accepté.***

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

***L'assurance des œuvres est prise en charge*** par l'association **La Route des Arts** durant l'année du parcours. ***Le transport*** des œuvres sélectionnées doit être ***pris en charge par l'artiste*** (sauf dans des cas exceptionnels).

***L'artiste sélectionné recevra une rémunération de 400 euros au titre du droit de présentation publique.***

Pour toutes demandes d'informations avant la date limite, vous pouvez nous contacter ces coordonnées :

**Association La Route des Arts**  
**contact@art-in-situ.fr**  
**(+33) 9 63 53 36 61**

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

*Formulaire à retourner sur [contact@art-in-situ.fr](mailto:contact@art-in-situ.fr), accompagné des visuels des œuvres proposées, le mardi 16 mai au plus tard.*

**CIVILITÉ :**

**NOM :**

**PRÉNOM :**

**NOM DE L'ARTISTE :**

**QUALIFICATIF DE L'ARTISTE (SCULPTEUR, PEINTRE,  
GRAVEUR, PLASTICIEN, PHOTOGRAPHE...) :**

**ADRESSE :**

**CODE POSTAL :**

**VILLE :**

**TÉLÉPHONE :**

**PORTABLE :**

**EMAIL :**

**SITE INTERNET :**

**N° SIRET :**

**CODE APE :**

## **BIOGRAPHIE :**

## **DESCRIPTION DU TRAVAIL DE L'ARTISTE**

# OEUVRE 1

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

# OEUVRE 2

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

# OEUVRE 3

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

Pour les œuvres en deux dimensions (peinture, dessin, photographie, etc.), 2 photographies de chaque œuvre réalisée présentant l'œuvre dans son ensemble et un détail de l'œuvre. Les photographies des oeuvres doivent être toutes au format 300 dpi ;

Pour les œuvres en trois dimensions (sculpture, installation, etc.), au minimum, 2 photographies de chaque œuvre réalisée présentant celle-ci sous des angles différents. Les photographies des oeuvres doivent être toutes au format 300 dpi ;

L'acte de candidature vaut acceptation de tous les items précisés dans l'appel à candidature.

**DATE ET LIEU :**

**SIGNATURE DE L'ARTISTE :**